

Принято:

Директором МАУК
«Екатеринбургский музей
изобразительных искусств»

И.Н. Корытин

от 31 «августа» 2021 г.



Утверждено:

Заведующий МБДОУ-д\с № 276

С. Н. Дунаева



Приказ № 04/од

от 31 «августа» 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Здравствуй, музей!»

Старшая ,подготовительная группа

2021-2022 учебный год

(срок реализации)

Екатеринбург,2021

Пояснительная записка

Дополнительная рабочая программа «Здравствуй, музей!» составлена на основе авторской программы Б.А. Столярова «Здравствуй, музей!» и Учебно-тематическим планом занятий и экскурсий в МАУК «Екатеринбургский музей изобразительных искусств».

Нормативно-правовой базой для составления данной программы являются следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в соответствии с Законом РФ «Об образовании»,
3. Федеральные государственные требования к реализации ООП дошкольного образования (утв. Приказом Минобрнауки от 20.07.2011 № 2151).
4. Основная образовательная программа МБДОУ – детского сада № 276

Дополнительная образовательная программа «Здравствуй, музей!» разработана для детей старшего дошкольного возраста муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада № 276. Причиной создания дополнительной рабочей программы послужило расширение теоретического и практического материала по программе «Детство». Создание программы предназначено для расширения знаний детей о музеях, их обычаях, профессиях людей, для приобщения детей к сокровищам мировой и отечественной культуры, и на этой основе формирование основ духовного, экологического, нравственного и личностного отношения к действительности. Музеи, усадьбы, предприятия народных промыслов являются теми объектами окружающей среды, которая способствует развитию их познавательных способностей. Содержание предлагаемой программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и способствует формированию интереса детей к художественному творчеству, расширяет представления об окружающей действительности, воспитывает художественный вкус.

Цель программы: Нацелить дошкольников старшей и подготовительной групп, в процессе их приобщения к отечественным мировым художественным ценностям средствами музея, на формирование основ художественной и визуальной культуры.

Задачи программы:

- развитие художественно – эстетического восприятия и образного мышления;
- обогащение опыта познавательной деятельности, направленной на освоение окружающей среды средствами изобразительного искусства;
- развитие эмоционально – эстетических, творческих, сенсорных и познавательных способностей, обеспечивающих более глубокое освоение искусства;
- формирование основ музейной культуры, обогащение, обогащение опыта освоения музейного памятника и развитие музейной коммуникации, ценностного отношения к музейным предметам и музею в целом;
- создание условий для проявления детьми эстетических эмоций и чувств, развитие эстетических интересов и формирования эстетических предпочтений.

В дошкольных образовательных учреждениях реализуется 1 раздел программы **«Мы входим в мир прекрасного»**.

Материал раздела рассчитан на детей 5-7 лет. Срок реализации программы 2 года:

1-й этап – формирование представлений о специфике музея, о разнообразии музейной тематики, приобщение ребенка к миру искусства через социокультурную среду музея.

2-й этап – воспитание у детей эмоционального отклика, интереса к музеям, обогащение художественного восприятия ребенка, побуждение к поисково-собираательной деятельности, составлению собственных коллекций.

3-й этап- посещение «Екатеринбургского музея изобразительных искусств».

Художественная галерея рассматривается как средство постижения окружающего мира через визуальный материал и адаптации ребенка к нему. Он формирует основы визуального мышления и эстетического восприятия на базе наблюдения как природных, так и музейных объектов.

Обучение дошкольников происходит на занятиях, которые проходят в форме беседы, экскурсий в художественную галерею, художественно-продуктивной деятельности.

В течение учебного года с детьми проводятся занятия с использованием мультимедийных представлений, картин, музыкального сопровождения. Обязательным элементом занятия является прорисовывание увиденного как традиционными способами рисования, так и нетрадиционными, например, рисование «по мокрому», на листах, обработанных воском и др. Рисунки могут дополняться такими материалами, как вата, крупы, бросовым материалом. В конце занятия создается целая галерея детских творческих работ.

Помимо развития способностей к художественному рисованию, программа предусматривает возможность посещения по индивидуальному плану выставок художественной галереи, изобразительных искусств. Каждая экскурсия обязательно дополняется мастер-классами по рисованию в разных жанрах и техниках, по технике коллаж и оригами.

Ожидаемый результат.

Формирование интереса у воспитанников к музейной культуре, повышение качества воспитания и образования дошкольников.

При работе с детьми 5-6 лет.

Решается задача **формирования представлений о специфике восприятия различных видов искусств.**

При этом:

Дети должны уметь:

- использовать формы речевого этикета адекватно ситуации,
- иметь наработанный исходный запас слов,
- внимательно слушать звучащую речь, адекватно реагировать на заданные вопросы, участвовать в беседе,
- внимательно слушать музыкальное произведение от начала и до конца,
- соотносить народную музыку с явлениями жизни,
- отличать объемные и плоские формы в природе,
- проецировать цвет при помощи различных материалов,
- определять цвета, объемы, материалы в окружающем мире,
- внимательно рассматривать произведения живописи, скульптуры, архитектуры.
- воспринимать декоративно-прикладное искусство в единстве утилитарного и эстетического начала.

При работе с детьми 6 -7 лет.

У детей формируются навыки восприятия содержания произведений различных видов искусства.

При этом:

Дети должны уметь:

- Воспринимать явления действительности и их отражение в произведениях литературы,
- Кратко пересказывать сюжетные произведения литературы,
- Различает произведения живописи и скульптуры,
- Составляет плоскостные и объемные композиции.

При знакомстве с жанровым многообразием искусства.

Дети должны уметь:

- Последовательно выражать мысль, пересказывать устный рассказ.
- Иметь выработанную быстроту реакции на увиденное произведение живописи и скульптуры с учетом его статичности

При формировании навыков анализа произведений искусства на основе средств художественной выразительности.

Дети должны уметь:

- На слух различать рассказ, басню, сказку.
- Составлять короткие рассказы, сказки.
- Воспринимать и различать жанровые компоненты и жанры музыкальных произведений и произведений живописи.
- Составлять жанровые композиции и аппликации.

При формировании основ восприятия настроения произведения.

Дети должны уметь:

- Подбирать синонимы и антонимы к словам.
- Различать теплые и холодные тона, находят их в картине.
- Определять доминирующие цвета, их эмоциональное значение в картине.

При формировании основ восприятия темпо-ритма произведений искусства.

Дети должны уметь:

- Четко передавать ритм при исполнении стихов.
- Повторять заданный ритмический рисунок песен.

- Выделять линейную, цветовую, пространственную ритмичность произведения в живописи, объемную – в скульптуре.
- Определять движение в живописи, скульптуре и ее характер.

При формировании основ композиционного строения произведений искусства.

Дети должны уметь:

- Определять куплетную форму стиха.
- Составлять небольшие рассказы по заданным сюжетам.
- Воспринимать композиционное построение на слух.
- Определять расположение предметов на полотне картины.
- Ориентироваться в пространстве.

Данные критерии оцениваются по трехбалльной системе: низкий, средний и высокий уровень освоения. Все данные заносятся в бланк. Дается количественная оценка усвоения материала:

Место (роль) программы в образовательном процессе

"Здравствуй музей" - отдельная дополнительная рабочая программа. Содержание раздела интегрируется с образовательными областями: «Коммуникация», «Познание», «Труд», «Социализация», «Художественная литература».

Учебно-тематический план экскурсий в МАУК «Екатеринбургский музей изобразительных искусств» для старшей группы МБДОУ №276 в рамках реализации многоуровневой музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!», курс «Мы входим в мир прекрасного».

№	Дата проведения	Название экскурсии
1	сентябрь	Блок 1. Вводный. (Первое знакомство с музеем. Правила поведения в музее.) Работа на экспозиции Каслинского художественного литья из чугуна. Интерактивное занятие «Мир красоты». Мастер-класс: имитация отливки из чугуна, используя гипс и акриловую краску.
2	октябрь	Блок 2. Человек и природа. Работа на экспозиции Камнерезного и ювелирного искусства Урала. Интерактивное занятие «Осенний пейзаж». Мастер-класс: создание панно, с использованием акриловых красок и кварцевого песка.
3	ноябрь	Блок 3. Человек и природа. Работа на экспозиции Русской живописи XVIII - начала XX века Интерактивное занятие «Цвета года: краски зимы»

		Мастер-класс: рисуем гуашью и солью.
4	февраль	Блок 4. Человек и природа. Работа на экспозиции «Западноевропейское искусство XV – начала XX века», музейная площадка Эрмитаж-Урал. Интерактивное занятие «Загадки натюрморта». Мастер-класс: аппликация
5	март	Блок 5. Человек и природа. «Западноевропейское искусство XV – начала XX века», музейная площадка Эрмитаж-Урал. Интерактивное занятие «Живописный бестиарий». Мастер-класс: рисуем котика, используя маркеры, в технике скетчинг.
6	апрель	Блок 6. Человек и природа. Экскурсия по экспозиции «Антика», музейная площадка Эрмитаж-Урал. Интерактивное занятие «Что такое ойнохоя». Мастер-класс: украшаем вазочку (лепка из пластилина)

Учебно-тематический план занятий и экскурсий в МАУК «Екатеринбургский музей изобразительных искусств» для подготовительной группы МБДОУ № 276 в рамках реализации многоуровневой музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!», курс «Мы входим в мир прекрасного»

№	Дата проведения	Название экскурсии
1	сентября	Блок 1. Человек и природа. Работа на экспозиции Камнерезного и ювелирного искусства Урала. Интерактивное занятие «Осенний пейзаж». Мастер-класс: создание панно, с использованием акриловых красок и кварцевого песка.
2	октября	Блок 2. Человек и природа. Работа на экспозиции Русской живописи XVIII - начала XX века. Знакомство с творчеством И.К. Айвазовского. Интерактивная экскурсия «Какого цвета море» Мастер-класс: рисуем морской пейзаж, используя гуашь
3	ноябрь	Блок 3. История в деталях. Работа на экспозиции Отечественное искусство Советского периода. Интерактивная экскурсия «Как строился наш город?» Мастер-класс: архитектурный пейзаж с использованием гуаши.
4	февраль	Блок 4. Человек и природа. Работа на экспозиции «Западноевропейское искусство XV – начала XX века», музейная площадка Эрмитаж-Урал. Интерактивное занятие «Архитектура Средневековья» (архитектура).

		Мастер-класс: рисуем замок гуашью.
5	Март	Блок 5. История в деталях. Интерактивная экскурсия «Какого цвета море» (экспозиции русской и западноевропейской живописи). Мастер-класс в технике интуитивного рисования.
6	апрель	Блок 6. Загадочный мир вещей. Квест «Где прячется солнышко». Мастер-класс: «Оберег на лето».

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 310227031995278721568419988831218614170173341516

Владелец Дунаева Светлана Николаевна

Действителен с 07.09.2022 по 07.09.2023